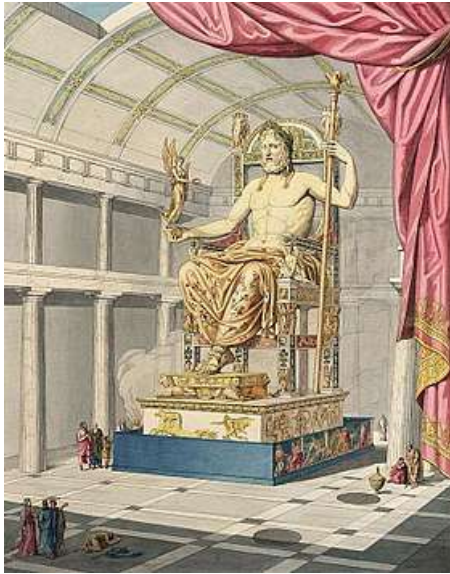


## Les Ateliers de Zeus



Le Zeus primitif aurait été le symbole du Ciel, de son éclat, de ses orages, de ses pluies. Maître de l'univers, Zeus devient peu à peu le dieu qui fait régner sur le monde l'ordre, la sagesse, la justice. Si les mythes grecs lui prêtent toutes les faiblesses humaines, et en particulier d'innombrables aventures amoureuses, Zeus n'en reste pas moins le dieu sauveur, celui qui protège les familles, les cités et la communauté hellénique elle-même ; celui qui se penche avec bienveillance et équité sur la condition des humains. D'innombrables sanctuaires lui sont consacrés, les plus vénérables étant celui de Dodone, en Épire, et celui d'Olympie. Les Romains assimileront Jupiter à Zeus.

Les attributs traditionnels de Zeus sont l'égide, le sceptre, le trône, la foudre, le chêne, l'aigle.

Olympie est un centre religieux de la Grèce, dans le Péloponnèse. À l'emplacement du site était l'Altis, un bois sacré, et l'Autel de Zeus. Le stade lui-même était au milieu d'un bois d'oliviers sauvages.

Le site d'Olympie était dédié à Zeus. Pour honorer ce dieu, Olympie accueillait [...] les jeux olympiques durant l'Antiquité. Aujourd'hui encore, la flamme olympique y est allumée quelques mois avant la cérémonie d'ouverture des jeux olympiques modernes.



*Charles Pierre Frey de Coubertin*

Source : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre\\_de\\_Coubertin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_de_Coubertin)

**Pierre de Coubertin** (né **Charles Pierre Fredy de Coubertin**), baron de Coubertin, né le 1<sup>er</sup> janvier 1863 à **Paris** et mort le 2 septembre 1937 à **Genève**, en **Suisse**, est un **historien** et **pédagogue** français fortement influencé par la culture **anglo-saxonne** qui a particulièrement milité pour l'introduction du sport dans les **établissements scolaires** français. Dans ce cadre, il prend part à l'éclosion et au développement du sport en France dès la fin du **XIX<sup>e</sup> siècle** avant d'être le **rénovateur des Jeux olympiques** de l'ère moderne en 1894 et de fonder le **Comité international olympique**, dont il est le **président** de 1896 à 1925.

Cet intérêt pour le domaine scolaire ne va pas sans le mettre en concurrence avec les tenants de la **gymnastique** et de l'**éducation physique**, plus proches des préoccupations de la **III<sup>e</sup> République**. Son intérêt pour les innovations pédagogiques d'outre-Manche ne peut pas non plus le laisser étranger au développement du **scoutisme**.

Le scoutisme est un mouvement de jeunesse reposant sur l'apprentissage de valeurs fortes, telles que la **solidarité**, l'**entraide** et le **respect**. Son but est d'**aider le jeune individu à former son caractère et à construire sa personnalité tout en contribuant à son développement physique, mental et spirituel afin qu'il puisse être un citoyen actif dans la société**. Pour atteindre cet objectif, le scoutisme s'appuie sur des **activités pratiques** dans la nature, mais aussi des activités en intérieur, destinées plutôt à un apprentissage intellectuel. Laïc français, et il participe à son émergence, là encore dans un contexte conflictuel.

[...] Coubertin est également connu pour l'ensemble de son œuvre écrite, partagée entre d'importants ouvrages pédagogiques, le plus souvent en étroite relation avec les pratiques sportives, et des œuvres historiques et politiques.

La famille de Fredy est originaire de **Rome**, en **Italie**, et c'est dans ses propriétés, sises à l'emplacement des anciens jardins de **Néron**, qu'est retrouvé le 14 janvier 1506 le **groupe du Laocoon** dont Felice de Fredy fait cadeau au pape **Jules II**. Un *de Fredy* émigré en France achète en 1577 le domaine de Coubertin, situé à **Saint-Rémy-lès-Chevreuse** [78], et Jean de Fredy (1592-1677), avocat au parlement, est **anobli** par **lettres** en 1629. La famille de Coubertin a pour blason un écu d'azur à neuf coquilles d'or [...] et pour devise *Voir loin, parler franc, ag*